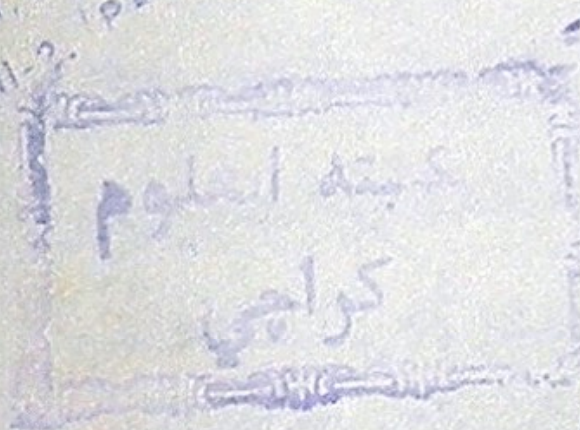


سلسلہ اشاعت امامیہ مشن پاکستان رحیم پور لاہور ۷۶

# شاہ حسین بادشاہ حسین

(دوسرا ایڈیشن)

MULAMAT HAJI ISMAIL  
TRADING & LIBRARY  
393, PAFIAH BUILDING  
OPP. M. W. TOWER,  
KARACHI-2, PAKISTAN



از قلم

مکرم السید العلماء علامہ الحاج سید علی نقی النقیوی مدظلہ العالی

مجتہد العصر

قیمت ۲ روپے

HABIB ELECTRIC TRADING CO.



# امامیہ مشن پاکستان

کے سلسلہ اشاعت کا ۷۶ واں شمارہ "شاہ است حسینؑ بادشاہ است حسینؑ" محرم ۱۳۷۹ھ پر پہلی بار شائع کیا گیا تھا جسے بے حد مقبولیت حاصل ہوئی۔ چنانچہ اس کا پہلا ایڈیشن چند ماہ کے قلیل عرصہ میں ختم ہو گیا۔ اب دوبارہ شائع کرنے کی سعادت حاصل کی جا رہی ہے۔

یہ کتابچہ سرکار سید العلماء علامہ الحاج سید علی نقی النقوی صاحب قلم محمد العزیز کی اس معرکہ الاراقہ پر مشتمل ہے جو آل انڈیا ریڈیو لکھنؤ سے دسویں نمبر کی رات کو براڈ کاسٹ ہوئی تھی۔

سرکار سید العلماء علامہ نے خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری علیہ الرحمۃ کی مشہور رباعی کے ایک مصرع "شاہ است حسینؑ بادشاہ است حسینؑ" کی اپنے مخصوص انداز میں فاضلانہ توضیح فرمائی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ افراد ملت اس رسالہ کی بھی کثیر سے کثیر تعداد خرید فرما کر یوم عاشور عوام الناس میں تقسیم کر کے رخصتے الہی کا شرف حاصل کریں گے۔

امامیہ مشن پاکستان کے حسینی فنڈ میں عطیہ بھیجنے کی صورت میں آپ کو مرسلہ عطیہ سے دو گنی قیمت کا لٹریچر ارسال خدمت کیا جائے گا۔

جنرل سیکرٹری

امامیہ مشن پاکستان اردو بازار لاہور

جنوری ۱۹۷۰ء



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بے شک حسینؑ شاہ تھے، مگر وہ دنیوی بادشاہ نہ تھے، نہ اس بادشاہت کے کبھی طالب ہوئے نہ انھوں نے اس بادشاہت کے لیے جنگ کی۔ "دنیوی بادشاہ" وہ ہوتا ہے جو تاج و تخت رکھتا ہو، جو حشم و خدم کا مالک ہو۔ جس کے گرد لاؤ لشکر جمع رہتا ہو، مگر حسینؑ تو اس نانا کے نواسے تھے جو دو دو وقت بھوک سے پیٹ پر پتھر باندھے پھرا کرتا تھا جس کے گھرے کئی کئی دن دھواں نہ اٹھتا تھا، اس ماں کے بیٹے تھے جو اپنے گھر میں چکی پیستی تھی اور جھاڑو دیتی تھی۔ اس باپ کے بیٹے تھے جو باغیوں میں جا کر مزدوری کرتا تھا اور محنت و مشقت سے اپنا اور اپنے بچوں کا پیٹ پالتا تھا۔

ان کے نانا رسول اللہؐ کا قدرتی جہاد و جلال گو اتنا تھا کہ سلاطین روم و فارس کے درباروں کو دیکھنے والے کہتے تھے کہ وہاں وہ رعب و داب نہیں جو یہاں نظر آتا ہے۔ مگر انھوں نے کبھی اپنے کو بادشاہ کہا جانا پسند نہ کیا۔ ان کے سامنے جب ایک عرب آیا اور ہیبت سے تھڑانے لگا تو انھوں نے کہا، سنبھل جا۔ سنبھل جا۔ میں کوئی بادشاہ نہیں ہوں، میں تو عرب کی



ایک غریب عورت کا فرزند ہوں جو بہت معمولی غذا کھاتی تھی۔

ان کی مقدس ماں فاطمہ زہراؑ جو پیغمبر اسلامؐ کی اکلوتی بیٹی تھیں۔ گو اتنی سخی اور فیاض تھیں کہ گھر پر سے کسی سائل کو محروم واپس نہیں کیا، مگر اپنے مقدس باپ کی فقیرانہ سیرت کی ایسی پیروی تھیں کہ دروازہ پر ایک بوسیدہ پردہ کے سوا کبھی دوسرا پردہ نظر نہ آیا۔ عرصہ تک تو گھر کے کار دربار کے لیے کوئی کنیز یا خادمہ بھی ہی نہیں احیب ایک کنیز جس کا نامہ فصّہ تھا پیغمبرؐ نے گھر کے کام کاج کے لیے عطا کی تو یہ ہدایت کر دی کہ ایک دن گھر کا کام تم کرنا، ایک دن فصّہ سے لینا، حضرت فاطمہؑ نے ہمیشہ اسی پر عمل رکھا۔

حسینؑ کے بلند مرتبہ باپ حضرت علی مرتضیٰؑ کو اسلام کے سب سے بڑے سپہ سالار سے بڑے فاتح و پیغمبرؐ کے دنیا اور مسلمانوں کے سردار تھے جنہیں رسولؐ نے خود امیر المومنینؑ کا خطاب دیا تھا اور جنہیں آج تک بچہ بچہ جناب امیرؑ کے نام سے یاد کرتا ہے۔ مگر اس امارت کے باوجود غربت کی زندگی بسر کرتے تھے۔ ایسی کہ بھوسی مٹا ہوا جو کا آٹا غذا میں کھاتے تھے۔ اور پیوند دار لبائل پہنتے تھے ایسے نانا کی گود میں پل کر ایسی ماں کی پرورش اٹھا کر اور ایسے باپ کی تعلیمات حاصل کر کے اپنی خدا ساز بلند فطرت کے ساتھ ساتھ حسینؑ کا مزاج بھی فقیرانہ نہ ہوتا تو اور کیا ہوتا۔ گو سخاوت اہلالت و جاہلت اندر شان ان میں سرور و شگفتی تھی مگر شانہ ضرور و تمکنت شانہ جاہ و شہرت، شانہ



مظنہ و مطراق اور سب سے زیادہ شاہانہ فریب ریاست سے انکو دلی نفرت  
ہوئی اور اس بنا پر وہ بادشاہ تھے نہ اپنے کو بادشاہ سمجھتے تھے نہ دوسروں کی  
بان سے بادشاہ کہے جانے کو پسند کرتے تھے۔

وہ اس بادشاہت کے کبھی طالب نہیں ہوئے۔ اس وقت جب حضرت  
امام حسنؑ نے معاویہ سے مصالحت کر کے تخت سلطنت ان کے سپرد کر  
یا تو بہت سے آدمی اچھے اچھے ممتاز درجہ کے لوگ حضرت امام حسینؑ  
سے کہہ رہے تھے کہ آپ کھڑے ہو جیئے ہم آپ کی مدد کریں گے۔

اگر آپ کے دل میں سلطنت کی کوئی خواہش ہوتی تو یہ بہت اچھا موقع  
تھا کہ آپ نے انکار کیا۔ پھر اس وقت جب حضرت امام حسنؑ کی  
وفات ہو گئی تو لوگ پھر حضرت امام حسینؑ کے پاس آئے اور  
کہا کہ اب کھڑے ہو جائیئے۔ حضرتؑ نے پھر بھی انکار کیا۔ اور برابر  
ناموشی کی زندگی بسر کرتے رہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ  
حضرت امام حسینؑ دنیاوی سلطنت کے کبھی طالب نہیں ہوئے۔

آپ نے اس بادشاہت کے لیے جنگ بھی نہیں کی۔ جب  
آپ اس کے طالب ہی نہیں تھے تو اس کے لیے جنگ کیا  
رہے۔ اس کے علاوہ یہ آپ کے قول و عمل دونوں سے  
ظاہر ہے۔

اگر آپ بادشاہت کے لیے جنگ کرنا چاہتے تو اسی وقت  
بآپ کو سابق امیر شام کی وفات اور یزید کے تخت سلطنت



پر بیٹھنے کی اطلاع ہوئی اور مدینہ کے حاکم نے آپ کو بیعت کے لیے طلب کیا تھا، اسی وقت حاکم مدینہ پر حملہ کر دیتے مدینہ پر قبضہ کر لیتے اور پھر اپنی قوت میں اضافہ کر کے یزید سے برسرِ پیکار ہوتے جبکہ عبداللہ بن زبیر کے لیے یہ ممکن ہو کہ وہ حجاز و عراق ہی میں اپنی سلطنت قائم کر کے ایک کافی مدت تک حکومتِ شام سے لڑتے رہیں تو حسینؑ کے لیے ایسا کیوں نہیں ممکن تھا۔ حالانکہ آپ مسلمانوں کے دلوں پر عبداللہ بن زبیر سے زیادہ اقتدار رکھتے تھے۔

اس کے بعد جب مکہ میں آپ پہنچے، تاریخ بتلاتی ہے کہ اس وقت لوگوں نے عبداللہ بن زبیر کے پاس آنا جانا چھوڑ دیا اور حضرت امام حسینؑ کے گرد رہنے لگے۔ مگر آپ نے کسی اقتدار کے حصول کے لیے اس جماعت کی مدد حاصل کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔

اس وقت جب کہ کوفہ کے لوگوں نے مذہبی ہدایت کی غرض سے آپ کو کوفہ آنے کی دعوت دی تو انھوں نے یہ لکھا کہ اگر آپ آئیے تو ہم حکومتِ شام کے گورنر کو نکال دیں اور تختِ سلطنت پر قبضہ کر لیں مگر آپ نے انکو لکھا کہ امام کا کام صرف اتنا ہے کہ وہ احکامِ شرعیہ کو نافذ کرے و فرائنِ ہدایت کو انجام دے اور تعلیماتِ خداوندی سے ایک سرسبز و اخراج نہ کرے۔ لکھا مطلب یہ تھا کہ مجھے دارالحکومت یا تختِ سلطنت کی کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے تو ہدایتِ خلیفہ



منقول ہے۔ احکام خدا کی تبلیغ مد نظر ہے۔

اسی کا نتیجہ ہے کہ جناب مسلم بن عقیل جو حضرت کے نمائندہ ہو کر کوفہ گئے تو انھوں نے خاموشی کے ساتھ ایک دوست کے مکان پر قیام کر لیا اور کوشش اس بات کی نہیں کی کہ کوفہ کے حکام کو کوفہ کے تخت سے ہٹادیں۔ یا دارالسلطنت پر قبضہ کر لیں۔

پھر جبکہ نہ وہ بادشاہ تھے نہ بادشاہت کے کبھی طالب ہوئے نہ بادشاہت کے لیے انھوں نے جنگ کی تو انھیں شاہ اور بادشاہ کہنے کا کیا مطلب۔ یہ بھی سمجھنے کی بات ہے کہ شاہ معین الدین چشتی اجمیری نے اپنی رباعی میں یہ دو الفاظ ایک ساتھ نظم کیے ہیں:-

شاہ است حسینؑ بادشاہ است حسینؑ

دین است حسینؑ دین پناہ است حسینؑ

سردار دُعا دست در دست یزید

حقاکہ بنائے لا الہ است حسینؑ

تو کیا شاہ اور بادشاہ دونوں کے ایک ہی معنی ہیں؟ اس کے معنی یہ ہوں گے کہ یہ دو الفاظ ضرورت شاعری سے مصرعہ کو پورا کرنے کے لیے لائے گئے ہیں، بہت سے لوگ ایسا ہی سمجھتے ہیں اور حقیقت ایسا نہیں ہے۔

جناب خواجہ غریب نوازؒ نے جن کا مزار اجمیر میں زیارت گاہ جمہور ہے۔ حضرت شہیدؒ کو بلا امام حسینؑ کی بارگاہ میں جو



عقیدت کا اندرانہ پیش کیا ہے وہ کوئی معمولی قدر و قیمت نہیں رکھتا  
یہ اور بات ہے کہ آج جب دنیا سطحی اور مادی علوم کی  
گردیدہ ہو کر حقیقت اور علم باطن سے کوسوں دور بھاڑی ہے  
تو وہ ان بزرگ افراد کی گہری باتوں کی مہول تک نہ پہنچ کر  
اعتراض پر اتر آتی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ شاہ اور بادشاہ دونوں کے الگ الگ معنی ہیں اور  
ان دونوں کے طے سے شہید کر بلا کی شخصیت اور آپ کے بلند کردار  
پر جو تیز روشنی پڑتی ہے وہ کبھی ان میں سے ایک لفظ سے نہیں  
پڑ سکتی تھی۔

غور کیجئے تو انسان آنکھیں کھول کر جب اپنے گرد و پیش نظر ڈالتا  
ہے تو ہر طرف مادی اجسام، مادی حالات اور مادی عناصر  
کی ترکیب یافتہ شکلیں اس کی آنکھوں کے سامنے آتی ہیں وہ محبت  
کرنا چاہتا ہے تو مادی اسباب کے قائم کردہ رشتے اس کی محبت  
کو جذب کر لیتے ہیں۔ بچپن میں ماں، باپ، بھائی سے روشناس  
ہوا اور ان کی محبت دل میں بیٹھی۔ جوان ہوا تو جذبات کی  
رو میں بہہ کر بہت سے بیگانوں سے الفت کرنے لگا۔ کبھی شخصی  
اغراض اور انعام و عطا کی لالچ میں کسی کا گردیدہ ہو گیا۔ اس وقت دنیا اپنی  
تمام دل فریبیوں کے ساتھ اس کی آنکھوں کے سامنے ہوتی ہے اور  
اس کائنات کے جمال میں کھو جاتا ہے۔



وہ دیکھتا ہے تو مادی نگاہ سے، سنتا ہے تو مادیت کے کانوں سے  
 کامیابی سمجھتا ہے تو اسی دنیا کے ظاہری اقتدار کو، محبت کرتا ہے تو وقتی  
 فائدوں اور سامنے کی دلربا صورتوں کو دیکھ کر اور نفرت کرتا ہے تو اسی  
 دنیا کے نقصانات اور ناگوار خاطر باتوں کے احساس سے۔

خواہش پروردی اور اقتدار پسندی اور پھر آخر میں دہریت، الحاد، مادہ  
 پرستی سب اسی پہلی نگاہ میں جذب ہو جانے کے مختلف درجے ہیں۔  
 اس صورت میں بادشاہت اگر ہوگی تو وہ نام ہوگا کمزوروں کو غلام  
 بنانے کا، فقیروں کو اپنا بندہ بنانے کا، بے دام قرار دینے کا، اور  
 دوسروں کا خون چوس کر اپنا پیٹ بھرنے کا، حیلہ مکر و فریب جس  
 طرح سے اپنا کام نکالے گا جس کو کہا جاسکتا ہے ملوکانہ سیاست  
 یہی وہ سلطنت حقّی جس سے محمد و آل محمد ہمیشہ الگ رہے  
 نہ وہ بادشاہ بنے نہ اس بادشاہت کے طالب ہوئے، نہ  
 اس کے لیے کبھی جنگ کی۔

گرد و سرا درجہ انسان کی فکر و نظر کا یہ ہے کہ وہ جمالِ صنعت  
 کو دیکھ کر صنّاع کی طرف متوجہ ہو، وہ اپنے گرد و پیش کی کائنات  
 پر غور کر کے اس بلند طاقت کی بجانب مڑ جائے جو ان تمام کائنات  
 کی پیدا کرنے والی اور ان سب کے باقی رکھنے اور تربیت کرنے  
 کی کفیل ہے۔

جب انسان دل کی آنکھوں کو کھول کر اس طرف نظر ڈالے گا تو



مافوق امکان بجلیاں نظروں کے سامنے کوند نے لگیں گی۔ وہ جمال نظر ایسا جسکے  
 مثل کوئی جمال آنکھ نے کبھی دیکھا نہیں۔ وہ عظمت محسوس ہوگی جس کے مثل  
 کسی عظمت نے دل پر کبھی اثر نہیں ڈالا۔ اس درجہ تک پہنچنے کا تقاضا یہ  
 ہے کہ انسان دنیا کی ہر چیز سے آنکھ بند کر لے۔ ہر شے سے  
 رشتہ قطع کر لے۔ نہ کوئی حسن اپنی طرف اس کے دل کو مائل کر سکے  
 نہ کوئی خوف اس کے دل کو مرعوب کر سکے۔ نہ کوئی دلکش مرقع  
 اس کی نظر کو اپنی طرف موڑ سکے۔ بیوی بچے، بھائی بہن، عزیز  
 اقارب کسی سے اس کی دل بستگی نہ ہو۔ وہ پہاڑوں کی اونچی اونچی سطحوں  
 پر غاروں کی تاریک گراہیوں کے اندر، جنگل کی وسیع فضا میں اسی  
 ایک مرکز حسن کی یاد میں مستغرق رہے کہ جس سے زیادہ حسین جلوہ اسے  
 کہیں نظر نہیں آ سکتا۔ جو اس درجہ پر پہنچ جائے اس کو اہل سلوک کی  
 عام اصطلاح میں "شاہ" کہتے ہیں۔ اسی میں رفتہ رفتہ انسان ترقی کرتا ہے  
 تو محو ہوا اور آخر میں تنہائی اللہ کا درجہ حاصل ہوتا ہے اور ایک طبقہ ہے کہ جو  
 اسی کو انسانیت کی معراج تصور کرتا ہے۔ مگر غور کی نظر سے دیکھا جائے  
 تو یہ درجہ انسانی زندگی کا آخری مقصد نہیں بن سکتا۔ کیونکہ اس  
 درجہ میں انسان کے اندر انفرادیت اور توحد یعنی تنہائی کا احساس  
 نمایاں نظر آتا ہے۔ حالانکہ انسان فطری طور پر تمدنی زندگی  
 کا حامل ہے۔ کسی شے کا نقطہ کمال وہ نہیں ہو سکتا جو اسکی اصلی  
 فطرت کے ساتھ متضاد حیثیت رکھے، بلکہ ایسا نقطہ کمال وہ ہوگا کہ جس میں فطری



خاصیت کی مانند تربیت کے ساتھ زیادہ مفید اور منظم شکل میں نمایاں ہو۔

جہاں تک جانا سالک کے حوصلہ کی پستی کا نتیجہ ہے۔ وہ جہاں مطلق کہ  
 جہاں اس کی نگاہ جا کر جمی ہے اور اس کے جلووں میں غرق ہو گئی ہے  
 ایک الگ تھلک مستی نہیں ہے جس کا کچھ تعلق اس کائنات کے ساتھ  
 نہ ہو بلکہ خالق، رازق، مربی اور اصل مرکز فیض اور سرچشمہ وجود ہونے  
 کی بنا پر اسے اس کائنات کے ساتھ اور کائنات کا اس کے ساتھ خاص  
 تعلق ہے وہ اس کی وسعت رحمت ہے جو ہر فرد پر چھائی ہوئی ہے  
 انسان اگر صحیح معنی میں کسی کے ساتھ محبت رکھتا ہے تو ہر اس شے کے ساتھ  
 محبت ہوتا بھی ضروری ہے جسے اس محبوب کے ساتھ تعلق ہو اور  
 ہر اس مفاد کو عزیز رکھنا ضروری ہے جو اس کے محبوب کو مد نظر ہو  
 اور اس لیے اگر انسان حقیقی معنی میں عشق الہی کے درجہ تک پہنچا  
 ہے تو وہ خلأق سے جدا ہو نہیں سکتا۔ بلکہ اگر جذبہ عشق نے محض  
 وارفتہ نہیں بنا دیا ہے اور اسے محبوب کی نگاہوں کا بھی خیال ہے  
 اور اس کی مرضی بھی منظور نظر ہے تو وہ اللہ تک پہنچنے کے  
 بعد پھر ایک دفعہ واپس آئے گا۔ اس خلأق کی طرف مگر اپنی محبت  
 کی آغوش کو اتنا کشادہ کر کے جو اللہ کی وسعت رحمت کے ساتھ سازگار ہو  
 سکے اور ان فرائض کو پیش نظر رکھتے ہوئے جو زندگی کے کامیاب بنانے کے  
 لیے اس کے خالق کو مطلوب ہیں اب اسے اللہ عز و جل کے ساتھ وہ عشق بھی ہے



جو ایک شاہ یعنی عارفِ کامل کو ہونا چاہیے۔ اور خلق کے ساتھ وہ تعلق بھی ہے جو ایک بادشاہ کو اپنی رعایا کے ساتھ ہمہ گیر طور پر ہونا چاہیے۔ پہلی منزل میں یعنی مادہ پرستی کے دور میں اگر انسان کو دنیا والوں پر اقتدار حاصل ہوا وہ جس کا نام ہے بادشاہت تو ہر وقت اپنے اقتدار کی گرفت کو مضبوط رکھنے کی کوشش کرے گا۔ اپنے اثر کو بڑھانے میں مصروف رہے گا۔ اپنے عزیزوں و دوستوں اور خوشامد کرنے والوں کو ہر طرح کے فائدے پہنچانے کا مقصد پیش نظر رہے گا۔ اور کمزوروں کی آزادی کے سلب کرنے میں لذت محسوس کرے گا۔ اور یہی کوشش رہے گی۔ کہ :-

جہاں میں جہاں تک جگہ پائیے

عمارت بناتے چلے جائیے

لیکن شاہی کی منزل تک پہنچ جانے کے بعد انسان کو عامہ خلایق سے تعلق پیدا ہوگا۔ اس میں خلقِ خدا کی بہبودی ہر وقت پیش نظر رہے گی کمزوروں کو مدد پہنچانا نقطہ نگاہ رہے گا۔ گرتے ہوؤں کو سنبھالنے ڈوبتے ہوؤں کو نکالنے اور تباہ حال افراد کو بچانے کی کوشش ہوگی یہاں اپنے اور پارے کی تمیز نہ ہوگی۔ بلکہ اپنا سگنا بھائی بھی حق سے زیادہ طلب کریگا تو اس کی بات رو کر دی جائے گی چاہے وہ اس پر خفا ہی کیوں نہ ہو جائے۔ بلکہ کمین و قوائین کے معاملہ میں بیٹل تک کی مراعات پیش نظر نہ ہوگی۔ ہر وقت حق پروری اور فرض شناسی سے مطلب ہوگا۔ یہ ہوگی وہ بادشاہت جو شاہ



ہونے کے ساتھ ہو اور ایسا ہی انسان حقیقی معنی میں سلطان عادل ہو سکتا ہے اچا ہے تاج و تخت نہ رکھتا ہو اور حشم و خدم اس کے پاس موجود نہ ہو آپ اگر پہلی قسم کے بادشاہوں کو ڈھونڈنا چاہیں تو بہت سے ملزوم فرعون اور یرید اس کی مثال پیش کرنے کے لیے آپ کی آنکھوں کے سامنے آجائیں گے اور اگر ایسے شاہ ڈھونڈنا چاہیں جو بادشاہ نہیں ہیں تو بہت سے درویش اور تارک الدنیا تاریخ کے اوراق پر اور شاید کہیں کہیں مشاہدہ میں بھی آپ کے سامنے آجائیں لیکن اگر آپ شاہ ہونے کے ساتھ بادشاہ ہونے کی مثال تلاش کیجیے تو آپ کو پیغمبر اسلامؐ اور ان کے حقیقی پیروں میں مل سکتی ہے اور اہل بیت رسولؐ اس کا بہترین نمونہ ہیں ان کی شاہی دیکھتا ہو تو محراب عبادت میں دیکھیے اور ان کے الفاظ میں معرفت کے دریا بہتے ہوئے دیکھ کر اندازہ کیجئے اور بادشاہی دیکھتا ہو تو مجمع صحنہ میں دیکھ لیجئے مسند قضا پر دیکھ لیجئے یا غریبوں اور محتاجوں کی صدا بیان کے ٹرپ جانے ضرورت مندوں کی آواز پر اٹھ کھڑے ہونے اور ہر ایک کی ضرورت کو فوراً پورے کرنے کی کوشش بلکہ کبھی کبھی غریبوں کے گھر پر جا کر راتوں کے پردہ میں اس کی خبر گیری اور اعانت کے مناظر کو دیکھیے۔

حسینؑ ان ہی پیغمبر اسلامؐ کے نواسے تھے جنہوں نے خالق اور مخلوق کے رشتوں کے اس باہمی ارتباط کا دنیا کو سبق دیا۔



انھوں نے جن سخت اوقات میں اور کٹھن منزلوں پر شاہی اور بادشاہی کے حدود کو نبھایا ہے اس کی نظیر تاریخ انسانیت میں ناپید ہے۔  
 موقع نہیں کہ ان کی سیرت زندگی کے واقعات سے مکمل طور پر ان کا ثبوت پیش کیا جائے مگر صرف کر بلا کی سرزمین پر محرم کی دسویں تاریخ میں آپ نے جس طرح کا نمونہ پیش کیا ہے وہ اپنی آپ نظیر ہے۔  
 عاشور کی تاریک رات جبکہ تباہی کی ڈراؤنی پرچھائیاں ہر سمت پھرتی نظر آتی تھیں موت کا فرشتہ پرکھولے ہوئے فضا میں سایہ انگن تھا اور امید و سلامتی کے دھندلے نقوش بھی رفتہ رفتہ مٹتے جا رہے تھے بلکہ بالکل مٹ چکے تھے، کوئی دنیا دار انسان ہوتا تو یہ رات عزیزوں سے دل بھر کر رخصت ہونے میں صرف کرتا۔ اپنے سپہانداران کو اپنے بعد کے لیے وصیتیں کرتا، اور کم از کم تدابیر جنگ میں مشورے کرتا۔ مگر حسینؑ کامل "شاہ" تھے۔ اس لیے انھوں نے اپنا مصلیٰ بچھا دیا۔ ان کے ساتھ والوں کے بھی مصلے بچھ گئے اور پوری رات صرف عبادتِ خدا میں گزاری۔

اسی کے ساتھ حسینؑ بادشاہ تھے۔ اسی لیے انھیں یہ فکر تھی کہ اگر ساتھ والے صہبہ کی اہوازت سے اپنی جانیں بچانا چاہیں تو میرے ساتھ اپنی جانیں کیوں دیں۔ اسی لیے انھوں نے عبادتِ خالق کی مصروفیت کے اندر اتنا وقت بھی نکالا کہ ان سب کو جمع کر کے یہ اہوازت دی کہ تم لوگ میرا ساتھ چھوڑ کر چلے جاؤ۔



اور اس پر وہ شب میں مجھ سے الگ ہو جاؤ۔ کیونکہ دشمن کو تو میری جان سے مطلب ہے۔ تم سے سروکار نہیں، تم اپنی جان میرے سبب سے کیوں دو؟

اتنا ہی نہیں کہ انھوں نے عمومی طور پر یہ ایک تقریر فرمادی بلکہ خصوصی طور پر ایک ساتھی کے لیے جب یہ سنا کہ ان کا فرزند سرحد پر گرفتار ہو گیا ہے تو انھیں بلا کر کہا کہ تم خاص طور پر میری بیعت سے آزاد ہو جاؤ۔ اور اپنے بیٹے کی رہائی کی فکر کرو جب وہ کسی طرح ساتھ چھوڑنے پر تیار نہ ہوئے تو آپ نے ایک قیمتی لباس ان کے حوالے کیا کہ اسے اپنے دوست کے بیٹے کے ہاتھ بھجو کہ وہ جا کر اسے فروخت کرے اور اپنے بھائی کو چھڑانے کا انتظام کرے۔

کیا کر بلا کے ایسے ہو لٹاک موقع پر اپنے ساتھیوں کے دکھ درد اور تکلیف کا اتنا خیال کسی معمولی انسان کو ہو سکتا ہے روزِ عاشور کی قربانیوں میں بھی یہ دونوں باتیں خاص طور پر نمایاں تھیں حسینؑ حق کی خاطر اپنے عزیز ترین دوستوں اور بھائیوں بھتیجیوں اور بیٹوں کو خوشی خوشی تلواروں کے اندر بھیج رہے تھے۔ کیونکہ وہ شاہِ مہمتے اللہ کی مرضی کے سامنے دنیا کا کوئی رشتہ عزیز نہ تھا۔ مگر ان کی جدائی پر دلتے تھے ان کا غم بھی کرتے تھے اور ان کی لاشیں مقتل سے اٹھا اٹھا کر



لا تے تھے، اس لیے کہ وہ بادشاہ بھی تھے، یعنی خلیفہ خدا کے  
ساتھ تعلق اور محبت رکھتے تھے۔

سب سے زیادہ سخت موقع وہ حسینؑ کی زندگی کا آخری  
وقت ہے جب وہ زخموں سے چور تھے۔ کربلا کی گرم زمین اور  
اس وقت قاتل کا قریب آنا، منجر نیام سے نکلنا اور حسینؑ کا  
سجدہ خالق میں پیشانی رکھے ہونا، دوپہر کی دھوپ سے جلنے  
ہوئی ریت اور زخمی پیشانی پر شاہی کی بلند تصویر ہے۔

قاتل سنتا ہے کہ حسینؑ کچھ کہہ رہے ہیں۔ کان قریب لے گیا  
تو ضعف سے تھرائی ہوئی آواز میں یہ الفاظ گوش زد ہیں  
کہ خدا دنیا میں نے اپنے امکانی فرض کو پورا کیا۔ یہ تیرا کام  
ہے کہ تو میرے نانا کی امت کو عذاب سے نجات دے۔  
یہ تھا بادشاہی کا تقاضا۔ جسے حسینؑ آخر وقت تک  
نباہ گئے۔ بالکل سچ ہے کہ

شاہ است حسینؑ بادشاہ است حسینؑ

نہ ایسی شاہی کہیں نظر آسکتی ہے اور نہ بادشاہی نظر آسکتی  
ہے۔  
واللہ کہ اسے حسینؑ کا رے کر دی

ناشر: جنرل سکرٹری امامیہ شریکستان اردو بازار لاہور

(مطبوعہ: قیاسی پبلشرز لاہور)